

DU SENS DE LA PEINE

L'actualité politique et médiatique nous parle avec insistance de la mise en péril de valeurs culturelles et sociales, de transgressions de lois fondamentales et des réactions qu'elles appellent, des drames et souffrances qu'elles entraînent, des efforts déployés par les citoyens et les politiques pour y répondre et des obstacles à surmonter alors. Cette actualité évoque donc en tout cela divers sens de la peine.

Une nouvelle analyse de ce que recouvre cette notion est d'autant plus importante que les significations qui s'y attachent nous entraînent généralement à la considérer d'une manière univoque, distincte et séparée, sinon contradictoire, des significations autres que celle de la sanction pénale. Ainsi, une approche pluridisciplinaire permet à nouveau de relier des compréhensions médicales et juridiques de la douleur et de la punition, mais aussi des explications philosophiques ou théologiques aussi bien que des vues sociologiques et historiques de leur portée dans l'expérience humaine.

Au vu de cet objectif, il devient possible rapprocher et confronter des termes encore souvent étrangers les uns aux autres : la souffrance psychique et la réparation morale, la contrainte judiciaire et le soin clinique, la sanction pénale et la restauration sociale, la difficulté personnelle et l'idéal collectif...

Franck Ludwiczak est Maître de conférences à la faculté de droit de l'Université catholique de Lille, Directeur du Master Droit de la matière pénale », membre du Centre de recherche sur les relations entre le risque et le droit (C3RD).

Jean Motte dit Falisse est Docteur en criminologie UCL, psychologue clinicien (Hôpital Esquirol de Limoges), et chargé de cours universitaires (Poitiers, Lille, La Roche-sur-Yon).

Collection Criminologie
dirigée par Robert Cario



ISBN : 978-2-343-13153-5
39 €

Sous la direction de
Franck Ludwiczak
et **Jean Motte dit Falisse**

DU SENS DE LA PEINE



DU SENS DE LA PEINE

Sous la direction de
Franck Ludwiczak et Jean Motte dit Falisse

L'Harmattan
CRIMINOLOGIE