

**Jeudi 25 janvier 2018**

**14 h 10 :** Prévention ou Puniton *(au foyer lycée)*

*Tony Ferri*

**16 h 00 :** le sens de peine au regard d'un conseiller d'insertion et de probation *(au foyer lycée)*

*Danièle Le Cam*

**Vendredi 26 janvier 2018**

**10 h 25 :** Le crime et le discernement *(au foyer lycée)*

*Christophe Oléon  
Avocat d'Assises*

**14 h 10 :** Présentation de l'affaire Calas *(au gymnase)*

*Julien Anger  
élève de Terminale ES Cartier*

**14 h 30 :** Représentation théâtrale de l'affaire Calas suivie d'un débat avec les intervenants et les professeurs

*T. Ferry, D. Le Cam,  
C. Aubert, M. Brixtel, A. Delobelle, E. Loosfeld*



# *DROIT & JUSTICE*

*Colloque*

*du 22 au 26 janvier 2018*

*organisé par Ann Delobelle*

*dans le cadre du cours de philosophie morale et politique*

*Apologie de Socrate*

*Surveiller et punir de Michel Foucault*

*Peut-on être coupable  
sans être responsable ?*



*Lycée Marie-Joseph - 14360 Trouville sur mer*

## LA TÊTE HAUTE

(E. Bercot)

Le personnage principal a 6 ans au début, pour sa première visite dans le bureau de la juge pour enfants. Il y reviendra souvent : Malony est mal né, orphelin de père, élevé par une mère immature et pauvre. a déniché là un jeune acteur bouillonnant, Rod Paradot, dont les yeux fendus tantôt font peur, tantôt reflètent la peur. Sa seule présence installe et maintient la tension. Planqué sous cette capuche devenue le symbole planétaire d'un mal-être jeune, ou contraint de l'enlever, Malony garde, le plus souvent, la tête baissée. Comme le titre l'indique, le défi sera, pour ce fils incontrôlable, cet élève déscolarisé, ce danger en puissance, de pouvoir la relever un jour, cette tête, autrement qu'en proférant une insulte. Entre un centre pour mineurs délinquants et des rechutes dans la violence, Emmanuelle Bercot souffle le chaud et le froid avec ce personnage dont tout le monde souhaite le salut, sauf lui-même. Mais le film est plus inspiré dans l'âpreté que dans l'optimisme : les parenthèses heureuses frôlent le feel good movie standard. Le meilleur tient à la relation entretenue bon gré mal gré par l'adolescent avec « sa » juge (Catherine Deneuve, impressionnante). Elle le protège, le recadre, quitte à l'envoyer en prison. Cette figure d'autorité, qu'on retrouve, au fil des ans, derrière le même bureau, semble un repère inamovible dans la vie dérivante de Malony. D'où ce beau moment de vacillement tardif, où il prend conscience qu'elle ne sera pas toujours là et qu'elle s'occupe de bien d'autres cas que le sien...

### Problématique

Qu'est-ce qu'une autorité légitime ? Qu'est-ce que juger ? Quelle est la valeur des lois ? Le légal peut-il être illégitime ? Qu'est-ce que le droit ? N'est-il que rhétorique-, n'y a-t-il pour finalité que la persuasion– ou possède-t-il une valeur morale intrinsèque ?



### Lundi 22 janvier 2018

**8 h 30 :** Visionnage du film « La tête haute », puis analyse picturale du film *(au foyer lycée)*

*C. Chedeville & Y. Dantzer*

**10 h 45 :** Le droit entre idéal et réalité *(au foyer lycée)*

*A. Delobelle*

**14 h 00 :** Surveiller et punir (art. 122.1 du code pénal)  
*(au foyer lycée)*

*Agnès Cerf*

**15h 45 :** Qu'est-ce que juger ? *(au foyer lycée)*

*Sarah Massoud*

### Mardi 23 janvier 2018

**11 h 15 :** Crimes et châtements *(au foyer lycée)*

*X. Brandt*

**14 h 10 :** « Quel est l'homme des droits de l'homme ? La reconnaissance des droits naturels et leurs dévoilements avec l'avènement de 1789. Les limites de la déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789 et la nécessité du passage à l'universalité de ces droits avec la déclaration universelle de 1948 »  
*(au foyer lycée)*

*M. Brixtel*

**15 h 15 :** De la nécessité, de la compréhension, du châtement de Simone Weil *(au foyer lycée)*

*E. Loosfeld*